



Ple 27 de febrer de 2015

6.5. APROVACIÓ DE LA DESPROGRAMACIÓ DEL GRAU EN FOTOGRAFIA I CREACIÓ DIGITAL DEL CITM

Acord núm.17 /2015. Vist l'acord núm. 26/2015 del Consell de Govern de 10 de febrer de 2015 i l'informe favorable de la Comissió Acadèmica del Consell Social, l'article únic, punt 5 de la LOM/LOU, l'article 14 del Decret 258/1997, de 30 de setembre, i l'article 124 dels Estatuts de la UPC, **s'aprova la desprogramació del grau en fotografia i creació digital del Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM).**

ACORD DEL CONSELL SOCIAL SOBRE LA SUPRESSIÓ DEL GRAU EN FOTOGRAFIA I CREACIÓ DIGITAL DEL CENTRE DE LA IMATGE I LA TECNOLOGIA MULTIMÈDIA DE TERRASSA (CITM)

ANTECEDENTS DE FET

El baix nombre d'alumnes matriculats de nou accés en la preinscripció en els últims anys i la baixada de la demanda en primera preferència per iniciar els estudis conduents a l'obtenció del títol de Graduat en Fotografia i Creació digital del Centre de la Imatge i de la Tecnologia Multimèdia, porta a proposar iniciar els tràmits oportuns per a la seva supressió, la qual cosa determina la no iniciació d'aquesta titulació per a estudiantat de nou accés en el curs 2015-2016.

El Consell de Govern de data de 10 de febrer de 2015 va aprovar acordar no iniciar el curs 2015-2016 els estudis conduents a l'obtenció del títol de Graduat en Fotografia i Creació Digital del CITM i iniciar el procés de supressió i extinció de l'esmentat itinerari, d'acord amb el procediment legalment previst.

FONAMENTS DE DRET

L'article 8 de la LOM LOU estableix que "(...) la implantación y supresión de las enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 7 y 35, serán acordadas por la Comunidad Autónoma, bien por propia iniciativa, con el acuerdo del Consejo de Gobierno de la universidad, bien por iniciativa de la universidad, mediante propuesta del Consejo de Gobierno, en ambos casos con informe previo favorable del Consejo Social."

Segons l'article 124 dels Estatuts de la UPC "Correspon al Consell de Govern, previ informe favorable del Consell Social, acceptar i aprovar les propostes d'implantació o supressió d'ensenyaments conduents a l'obtenció de títols oficials de grau i màster universitari."

Per aplicació de l'article 14 del Decret 258/1997, de 30 de setembre, pel qual es regula la programació universitària de Catalunya i els procediments de creació o reconeixement i de reordenació de centres docents universitaris i d'implantació d'ensenyament, les sol·licituds de supressió d'ensenyaments hauran d'anar acompanyades d'una memòria, que entre d'altres qüestions, justifiqui la mesura i estableixi el seu impacte social, així com també als alumnes matriculats, personal docent i investigador i personal d'administració i serveis de la universitat.

En conseqüència, fent ús de les competències legalment reconegudes, vista la Memòria que s'adjunta com a annex a aquest acord, informat el centre, i a proposta del rector, es pren el següent

ACORD

Primer.- No iniciar el curs 2015-2016 els estudis conduents a l'obtenció del títol de Graduat en Fotografia i Creació Digital del CITM.

Segon.- Iniciar el procés de supressió i extinció de l'esmentat itinerari, d'acord amb el procediment legalment previst.

Barcelona, 27 de febrer de 2015

**MEMÒRIA PER A LA SUPRESIÓ DELS ESTUDIS DE
GRAU EN FOTOGRAFIA I CREACIÓ DIGITAL DEL
CENTRE DE LA IMATGE I LA TECNOLOGIA
MULTIMÈDIA**

Curs 15-16

Terrassa, 15 de gener de 2015



Índex

I. Antecedents.....	3
II. Justificació de la supressió del Grau.....	4
III. Estudiants afectats per la supressió del Grau.....	5
IV. Finançament del Grau.....	6
V. Pla d’extinció de la titulació	6
Calendari d’extinció del Grau en Fotografia i Creació Digital.....	7
VI. Conseqüències de la supressió del Grau	8

I. Antecedents

La implementació del Grau en Fotografia i Creació Digital es va justificar a la memòria de verificació corresponent i va iniciar al curs 2009-2010.

Aquest grau es va crear a partir del títol propi de Graduat en Fotografia -iniciat a l'any 1994 a l'Escola de Fotografia de la UPC- i amb l'objectiu de donar caràcter oficial i actualitzar l'itinerari formatiu de la titulació pròpia existent des de l'any 1994 a l'Escola de Fotografia de la UPC.

A continuació es reproduïxen extractes del capítol de justificació de la memòria que argumentaven la seva creació (en castellà en l'original, atès que és un procediment del Ministeri):

“El año 1994 la Universitat Politècnica de Catalunya puso en marcha los estudios de Graduado en Fotografía, iniciativa pionera en el estado Español.

Este plan de estudios se revisó por primera vez en 1997 y, posteriormente una segunda vez en el año 2001. En esta segunda revisión, además de actualizar los contenidos del plan de estudios se le hizo converger con el plan de estudios del Graduado en Multimedia. También se modificó el nombre del título por el de Graduado en Fotografía y Creación Digital...”

“...Los cuatro planes de estudios, el de 1994, 1997, 2001 y el de 2005, han tenido una orientación multidisciplinaria que busca un equilibrio entre los conocimientos relacionados con la tecnología, el diseño y la gestión en el campo de las tecnologías fotográficas y de la imagen digital y, con un importante componente de base científica...”

“Aún hoy en día, los estudios de Graduado en Fotografía y Creación Digital constituyen la única titulación universitaria del estado español en el ámbito de la fotografía...”

“Desde sus orígenes, los estudios de Graduado en Fotografía y Graduado en Fotografía y Creación Digital han tenido la intención de proporcionar una formación sólida y suficiente para la adecuada incorporación de los graduados al ejercicio de la profesión, en un sentido general, y a la respuesta de necesidades concretas, en un sentido más particular...”

“Los cambios introducidos en los nuevos planes de estudios de las universidades y centros de enseñanza universitaria de fotografía en Europa, gravitan alrededor de las innovaciones introducidas por la completa implantación de la tecnología digital en la captación, tratamiento y transmisión de las imágenes. La imagen digital estática, en movimiento y/o interactiva amplían el abanico de posibilidades tradicionalmente adscritas a las actividades de los fotógrafos profesionales.”

II. Justificació de la supressió del Grau

Durant els darrers anys, el Grau en Fotografia i Creació Digital ha anat experimentant una caiguda de matrícula significativa d'estudiants.

S'ha observat també una baixada progressiva en les sol·licituds de nou accés en 1a preferència.

La caiguda de la demanda s'ha registrat en cadascun dels últims 4 cursos:

Curs	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Sol·licituds 1a preferència	37	30	17	16
Estudiants nou accés	46	25	21	16
Variació matrícula	21,05	-45,65	-16,00	-23,81
Places ofertades	80	80	80	40

Els possibles factors que han contribuït a la caiguda de la demanda són:

- L'escenari professional de la Fotografia s'ha integrat en un camp molt més ampli en detriment de la fotografia clàssica. Ha deixat de ser una sortida laboral específica amb èxit. El món audiovisual, la imatge lligada al disseny i el 3D han absorbit aquest perfil.
- Les eines i programes actuals han permès que la Fotografia estigui a l'abast de tothom. Són de complexitat moderada i no requereixen d'un gran esforç d'aprenentatge. Això minva la necessitat i interès d'una formació de llarga durada.
- L'itinerari formatiu del Grau del CITM enfoca la Fotografia des de la perspectiva tècnic-científica, amb una important base de Matemàtiques i Física. No obstant això, el perfil d'alumnes predominant en aquesta titulació és artístic, provinent de la branca de ciències socials i afí als estudis d'humanitats. Una bona mostra dels alumnes actuals manifesten la no adequació dels estudis a les seves expectatives inicials.
- Si bé el Grau en Fotografia es pioner a l'Estat com a titulació al moment de la seva creació, en els últims anys han anat sorgint noves ofertes. Existeixen titulacions de Grau oficial i Cicles Formatius de Grau Superior en l'àmbit de la imatge, impartits en escoles i acadèmies d'art i disseny. Tota aquesta oferta s'enfoca des d'una perspectiva artística.
- Les perspectives de futur del camp professional de la imatge i la tecnologia audiovisual s'emmarquen en un context cada vegada més transversal. El perfil professional requereix un ventall de coneixement i aplicació més ampli i orientat a la producció de continguts digitals en general, no específics d'un únic camp com el de la Fotografia.

En aquest context, el CITM decideix sol·licitar la supressió del Grau en Fotografia i Creació Digital de l'oferta de titulacions de grau per al curs 15-16. Així mateix, el centre està treballant una nova proposta de grau que el substitueixi i doni resposta a la nova demanda.

III. Estudiants afectats per la supressió del Grau

Els estudiants del grau afectats a dia d'avui són els següents:

Curs	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Oferta de places	80	80	80	40
Estudiantat de nou accés	46	25	21	16
Estudiantat total	157	140	127	113

Els estudiants del Grau en Fotografia i Creació Digital podran acabar els estudis dins dels terminis pautats al punt V., segons es detalla al calendari d'extinció.

Com alternativa, els alumnes afectats per la supressió del Grau que així ho sol·licitin podran optar per continuar amb el Grau en Multimèdia (Pla 2008), titulació impartida en el centre que comparteix 87 ECTS comuns amb el Grau en Fotografia i Creació Digital.

IV. Finançament del Grau

El resum dels ingressos i despeses del grau pels darrers 2 cursos és el següent:

	Ingressos per matricules grau	Despeses				Resultat
		Despeses material, màrqueting i altres	Docència i personal	Serveis i espais	Indirectes	
13-14	672.717,10	216.722,91	269.441,47	114.627,17	114.361,91	-42.436,36
14-15*	537.735,23	182.071,96	269.441,47	122.919,40	75.282,93	-111.980,53

*Per al curs actual (14-15) les despeses i resultat s'indiquen com a previsió pressupostària en base als costos previstos en finalitzar el 2on semestre.

V. Pla d'extinció de la titulació

Per la formulació del Pla d'extinció es segueixen els criteris formulats al document "Aprovació del marc d'extinció de titulacions de grau i màster universitari", acord núm.211/2014 del Consell de Govern pel qual s'aprova el marc d'extinció de titulacions de grau i màster universitari a la UPC.

S'enumeren a continuació els citats criteris aplicables:

- 1.1 "L'extinció de les titulacions es realitzarà curs a curs, fins i tot en els casos que el centre decideixi implantar el nou títol que el substitueixi de cop, mentre hagi estudiants en la titulació a extingir."
- 1.2 "Un cop extingit cada curs, s'efectuaran quatre convocatòries d'examen en els dos cursos acadèmics següents, en el cas dels graus..."
- 1.3 "No es preveu docència extraordinària en els plans d'estudis de grau i màster en extinció..."
- 1.4 "Els cursos es consideraran extingits a tots els efectes i, per tant, les convocatòries d'examen per any acadèmic de què disposen els estudiants computaran a efectes de superació d'assignatures de cursos extingits."
- 3.5 " L'estudiant té dret a finalitzar els estudis que ha iniciat tal i com es contempla a l'apartat 4 d'aquest document. En cas d'esgotar les convocatòries extraordinàries sense haver finalitzat els seus estudis, se li donarà l'opció de continuar-la en qualsevol dels centres de la UPC que tingui implantada la mateixa titulació o una de característiques similars. En aquest cas, s'aplicaran les adaptacions que s'escaigui sense cost associat".

Calendari d'extinció del Grau en Fotografia i Creació Digital

	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Assignatures de 1er curs	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 1er curs	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 1er curs			
Assignatures de 2n curs	Docència	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 2n curs	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 2n curs		
Assignatures de 3er curs	Docència	Docència	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 3r curs	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 3r curs	
Assignatures de 4t curs	Docència	Docència	Docència	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 4t curs	(No hi ha docència) 2 convocatòries extraordinàries exàmens 4t curs

Les convocatòries extraordinàries d'exàmens es publicaran amb el calendari corresponent de cada curs lectiu

VI. Conseqüències de la supressió del Grau

- **Demanda:** Tal com s'ha assenyalat, la demanda d'estudiants ha anat disminuint progressivament en els darrers anys, juntament amb el canvi del perfil professional de la Fotografia. El centre proposarà la posada en marxa d'una nova titulació de Grau: Grau en Disseny, Animació i Art Digital, orientat també a estudiantat provinent de la branca de les ciències socials.
- **Estudiants actuals:** L'extinció es desprograma de manera progressiva per garantir als estudiants la possibilitat d'acabar el grau al CITM, o en tot cas, a canviar a altres estudis similars, segons s'indica en l'apartat V.
- **Professorat:** Part del professorat participant al Grau en Fotografia i Creació Digital continuarà vinculat al centre participant en la docència del Grau de Multimèdia. A més, el Professorat del Grau extingit tindrà la possibilitat de ser convocat per participar del nou Grau en Disseny, Animació i Art Digital que formarà part de la nova programació del centre.
- **Ingressos i despeses:** en la taula següent es fa una estimació de la reducció gradual dels ingressos i despeses, que aniran reduint-se de manera progressiva com es mostra en la taula següent:

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Ingressos per matrícules	537.735,23	403.301	302.476	226.857	90.743	36.297
Despeses Totals	649.716	454.801	318.361	222.853	77.998	27.299

Aquesta previsió contempla, a més de la reducció en costes de docència, la progressiva disminució de costes de materials, serveis, espais, i la supressió de partides destinades a la gestió comercial, màrqueting i promoció, entre altres despeses actuals del Grau.